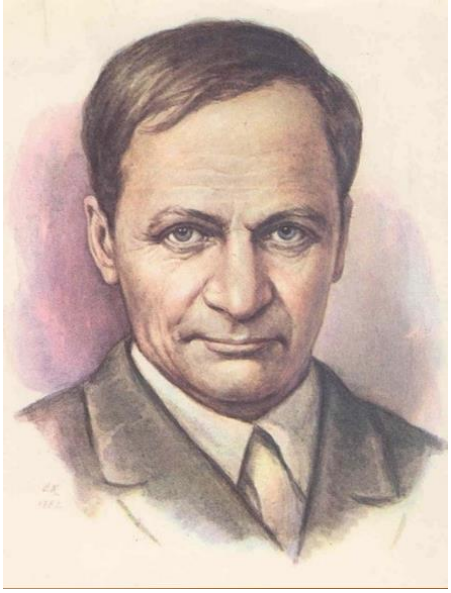
28 августа исполняется 120 лет со дня рождения советского писателя Андрея Платонова

О писателе

Андрей Платонович Платонов

(1899 — 1951)



Андрей Климентов (настоящая фамилия прозаика) появился на свет 28 августа 1899 в Воронеже. Он вырос в обычной семье рабочих, у них было еще 10 детей. Родители жили небогато, поэтому с подросткового возраста мальчик начал подрабатывать и помогать им. Платон Фирсович, отец, работал слесарем в железнодорожной мастерской. Его супруга, Мария Васильевна сидела дома, вела хозяйство и занималась воспитанием детей.

Будущий писатель учился в церковно-приходской школе. После ее успешного окончания он поступил в училище, затем обучался в железнодорожном техникуме. С 13 лет он работал: сначала Андрей устроился помощником машиниста, затем он был литейщиком и электротехником на заводе по ремонту паровозов. Были в жизни Климентова и другие места работы — страховое общество, имение полковника, разные мастерские Воронежа. В 1918 г. будущий писатель поступил в железнодорожный техникум, однако из-за гражданской войны он так и не окончил его. Во время военных действий, Андрей Платонов служил в рядах Красной Армии.

Октябрьская революция ознаменовала начало новой эпохи в жизни Климентова и его сверстников. В то время он начал работать в журналах и газетах, писал стихи и прозу. Также он часто выступал в роли публициста и рецензента. В 1919 Андрей ушел на войну. Через год он сменил фамилию и стал военным корреспондентом.

В 1926 году он переехал в Москву. Одновременно с этим он закончил работать над рукописью произведения «Епифанские шлюзы». Именно эта книга принесла Платонову известность. С 1928 он начал сотрудничать с такими печатными изданиями, как «Новый мир», «Октябрь» и «Красная новь». Также писатель выпустил несколько пьес, в их числе «Высокое напряжение» и «Пушкин в лицее».

В течение последующих трех лет он написал повесть «Котлован» и роман «Чевенгур», однако они были опубликованы уже после смерти прозаика. В 1929 вышла всего одна часть романа под названием «Происхождение мастера». Эти главы вызвали шквал нападок и критики, на восемь лет произведение пришлось отложить в стол.

Переезд и некоторые зачатки известности вдохновили Андрея. За несколько лет он выпустил внушительное количество рассказов и повестей. В их числе «Ямская слобода», «Сокровенный человек», «Город Градов», «Эфирный тракт» и «Песчаная учительница». Далеко не все его сочинения печатались, поскольку у писателя были натянутые отношения с правительством и цензурой.

В 1931 вышла повесть «Впрок», которая вызвала недовольство со стороны Сталина. Диктатор приложил все усилия, чтобы писатель не смог издавать свои произведения в будущем. Сталин лично читал сочинения Андрея Платоновича и даже писал на полях бранные слова, описывающие его отношение к автору.

Во время войны Платонов вновь стал работать военным корреспондентом. Благодаря этому его сочинения начали печатать. В 1934 он участвовал в коллективной поездке по Средней Азии. В Туркмении литератор сочинил рассказ «Такыр», который снова вызвал волну негатива со стороны прессы. В журнале «Правда» напечатали разгромную статью, после которой практически все произведения возвращались автору. Но в 1936 ему удалось напечатать несколько рассказов, а в 1937 вышла повесть «Река Потудань». В мае 1938 за «антисоветскую пропаганду» арестовали сына Платонова. Тот вернулся через несколько лет, он был болен туберкулезом. В 1943 юношу похоронили, а отец заразился от него болезнью.

В 1946 Андрей Платонович был демобилизован, тогда же он опубликовал рассказ «Возвращение». На этот раз из-за критики он навсегда лишился возможности печатать свои произведения. Возможно, именно эти события

заставили писателя переосмыслить свое отношение к революционным идеям и их реалистичности.

В пятидесятых годах литератор окончательно разочаровался в военной тематике. Он посвящал все время обработке народных сказок, подрабатывал дворником. Пятого января 1951 года прозаик умер вследствие долгой борьбы с туберкулезом.

Награды и признание

- Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

Память

- По просьбе Евгении Таратуты назван в честь писателя астероид (3620) Platonov, открытый 7 сентября 1981 года.
- В Воронеже имя писателя носят:
  - улица
  - библиотека
  - гимназия
  - литературная премия
  - международный фестиваль искусств.
  - электропоезд ЭД9Т 0015 (от постройки с 1999 года носил именное название «Андрей Платонов»
- В центре Воронежа на проспекте Революции перед одним из корпусов Воронежского университета установлен памятник писателю
- 15 декабря 2011 года в Воронежском литературном музее открылась постоянно действующая выставка, посвящённая жизни и творчеству писателя.
- На проходной Воронежского тепловозоремонтного завода им. Ф. Э. Дзержинского и на здании вокзала ст. Воронеж-1 установлены мемориальные доски, посвящённые А. П. Платонову.

Дополнительную информацию о писателе Вы можете найти в библиотеках города.

Предлагаем Вашему вниманию список литературы о А. П. Платонове

1. **Барчева, Т. Ф. Юные разведчики**: литературно-игровой час по рассказу А. П. Платонова "Маленький солдат» для учащихся 5-6 классов / Т. Ф. Барчева // Читаем, учимся, играем. - 2019. - № 3. - С. 62-65.

2. **Бобылев, Б. Г. Канцеляризмы в прозе Андрея Платонова** / Б. Г. Бобылев // Русский язык в школе. - 2014. - № 9. - С. 38-45.
3. **Бродский, И. Послесловие к "Котловану" А. Платонова** / И. Бродский // Библиотечное дело. - 2014. - № 24. - С. 23-24.
4. **Вейсоло, Ю. Ф. Нужна ли чудесная мельница?**: анализ рассказа Андрея Платонова "Сампо" / Ю. Ф. Вейсоло // Уроки литературы (Приложение к журналу "Литература в школе"). - 2014. - № 3. - С. 39-43.
5. **Григорченко, И. А. Применение системно-деятельного подхода на уроках литературы**: рассказ А. П. Платонова "Никита" / И. А. Григорченко // Литература в школе. - 2015. - № 7. - С. 39-43.
6. **Дужина, Н. Вымысел, основанный на реальности**. Приметы сталинского быта в повести А. Платонова "Котлован" / Н. Дужина // Вопросы литературы. - 2008. - № 2. - С. 79-114.
7. **Евлампиев, И. И. Личность и Бытие:** метафизика человека в прозе А. Платонова и ее истоки: из истории отечественной философской мысли / И. И. Евлампиев, П. М. Колычев // Вопросы философии. - 2014. - № 3. - С. 112-122.
8. **Елисеев, Т. Котлован судьбы**: 115 лет со дня рождения Андрея Платонова / Т. Елисеев // Свой (Приложение к газете "Культура"). - 2014. - № 8. - С. 34-37.
9. **Илларионова, С. "Писательство есть рок..."**: к 110-летию со дня рождения А. П. Платонова, известного русского писателя XX века / С. Илларионова // Библиополе. - 2009. - № 9. - С. 33-37.
10. **Корниенко, Н. Послание "сокровенного человека"**: о военной прозе Андрея Платонова / Н. Корниенко // Словесник (Приложение к Литературной газете). - 2014. – 14-20 мая (№ 19). - С. 1, 4.
11. **Кулинченко, В. Хутор на Потудани**: в нем и сегодня старожилы помнят Андрея Платонова / В. Кулинченко // Учительская газета.- 2019. - 5 марта (№ 10). - С. 23.
12. **Купцова, И. А. Проблема духовного становления ребенка в рассказах А. П. Платонова "Цветок на земле" (1945) и "Неизвестный цветок" (1950)** / И. А. Купцова // Литература в школе. - 2013. - № 6. - С. 19-23.
13. **Мусин, М. Двойное зрение Андрея Платонова**: критика и эссеистика / М. Мусин // Нева.- 2018. - № 9. - С. 151-161.
14. **Никольский, С. А. Живое и мертвое: путешествие Андрея Платонова по царству смерти**: из истории отечественной философской мысли / С. А. Никольский // Вопросы философии. - 2014. - № 9. - С. 110-120.
15. **Порус, В. Н. Бытие и тоска**: А. П. Чехов, А. П. Платонов: философия, культура, общество / В. Н. Порус // Вопросы философии. - 2014. - № 1. - С. 19-33.
16. **Эпштейн, М. Язык бытия у Андрея Платонова** / М. Эпштейн // Вопросы литературы. - 2006. - март-апр. - С. 146-164.
17. **Яковлева, Е. Окаянное счастье**: на реформы Петра Россия ответила явлением Пушкина, а на 1917 год - Платонова / Е. Яковлева // Российская газета.- 2017. - 28 авг. (№ 191). - С. 9.
18. **Янченко, Е. Е. Человек и социалистическое строительство в повести А. Платонова "Котлован"** / Е. Е. Янченко // Литература в школе. - 2014. - № 9. - С. 25-28.